

**Curriculum vitae**  
**Univ. Prof. Dr. DI Sabine Pollak**

Geboren in Graz, seit 1995 Partnerin im Architekturbüro K**ö**b&Pollak  
Architektur, Wolfurt und Wien, gem. mit Arch. Mag. Roland K**ö**b.

**Arbeits- und Forschungsschwerpunkte**

Genderforschung  
Urbanistik  
Wohnbau  
Architekturtheorie

**Akademischer Werdegang**

2008 Ordinariat für Städtebau, Kunstuniversität Linz

2003 Habilitation für das Fach „Wohnbau“ mit der Arbeit „Schlaflos. Weiblichkeit und der Prozess der Raumleerung im Wohnen“

1995 Doktorat an der TU Wien mit der Arbeit “Programme und Strategien in der Architektur von der Renaissance bis zum Dekonstruktivismus”, Auszeichnung

1988 Diplom der Architektur an der TU Wien

1978 – 88 Architekturstudium an der TU Graz, der TU Innsbruck und der TU Wien

**Fachspezifische Berufserfahrung**

seit 2008 Ordinariat für Städtebau, Kunstuniversität Linz

1989 - 08 Ao. Univ. Professorin an der TU Wien, Abteilung Wohnbau und Entwerfen

2006 Lehrbeauftragte an der Universität Salzburg

2005 Lehrbeauftragte an der Kunstuniversität Linz

2002 Gastworkshop am Politecnico di Milano, Italien

1997 Gastworkshop an der Bauhaus Universität Weimar, Architekturtheorie

1996 Gastworkshop an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Städtebau

1993, 1994 Gastprofessur an der University of Michigan, USA

## Publikationen

"Superstadt!. Zur Zukunft der Stadt zwischen Linz, London und Ramallah." Aus der Reihe Linzer Augen. Sonderzahl, Wien 2012. ISBN 978 3 85449 378 5.

"Minus g. Warum es sich doch lohnt, sich in der Architektur an der Weltraumfahrt zu orientieren. In: Lippitsch, Doris (Hg.): QUER. Seiten für Architektur und Urbanes. Nr. 2 / 2012. Ecomedia, Wien 2012.

"Casablanca. Die koloniale Moderne." In: Lippitsch, Doris (Hg.): QUER. Seiten für Architektur und Urbanes. Nr. 1 / 2012. Ecomedia, Wien 2012.

„Die Freuden des Landlebens. Zur Zukunft des ruralen Wohnens“. Sonderzahl 2011

"Fluss, Stadt, Superstadt!". In: Lippitsch, Doris (Hg.): QUER. Seiten für Architektur und Urbanes. Nr. 3 / 2011. Ecomedia, Wien 2012.

"Frauengerechte Wohnformen. Gender Planning". Journal Nachhaltigkeit 2008/01

„Wohnen im Typus“. Architektur und Bauforum April 2008, gem. mit Maja Lorbeck und Robert Temel.

„Bauen und Wohnen. Binnenkolonialisierung und totale Planung, amerikanischer Bungalow und partizipativer Wohnbau“. In: Niederösterreich im 20. Jahrhundert, Band 3 „Kultur“. Böhlau Verlag, Wien 2008.

„Wohnen als Marke und andere pseudoutopistische Ansätze“. In: RAUM. Österr. Zeitschrift für Raumplanung und Regionalpolitik, März 2008.

"Das Andere der Stadt. Projektion Simmering". Gemeinsam mit Bernhard Eder und Katharina Urbanek. Facultas 2007.

"Frauenräume. Versuch einer Verankerung". In: Gender Housing. geschlechtergerechtes Bauen, Wohnen, Leben. Studien Verlag. Innsbruck 2007.

„Bis an die Grenze. Projekte, Skizzen und Szenarien für drei Grenzorte“. Sonderzahl 2007. ISBN 978-3-85449-271-9

"Architektur neutral?", Architektur und Bauforum, 02/2006, gemeinsam mit Bente Knoll, Sonja Hnilica u. Gesa Witthöft.

„Schaufenster Fels“. Abteilung Wohnbau und Entwerfen, TU Wien, Wien 2006. ISBN 3-902422-13-0

„Experiment Fels“. Abteilung Wohnbau und Entwerfen, TU Wien, Wien 2005. ISBN 3-902422-11-4

„Erlertes Glück im Wohnen. Die Vermittlung einer neuen Wohnkultur der 1950er Jahre aus genderspezifischer Sicht. In: Euler, Andrea (Red.): Wie wir wohn(t)en. Alltagskultur seit 1945. Bibliothek der Provinz. Linz 2005.

„Bilder sozialer Dichte. Eine Neuinterpretation dörflicher Strukturen als Wohnform für ältere Menschen. In: „Altern“. Zoll +. Textedition österreichischer Landschaftsplanung und Landschaftsökologie. Heft 5, Wien, Dez. 2004.

„Weiblichkeit, eine Absenz. Mythen von Modernität und Befreiung am Beginn des 20. Jahrhunderts. In: Schillen, Ida u.a. (Hg.): FreiRäume. Streitschrift der feministischen Organisation von Planerinnen und Architektinnen. Band 11, FOPA, Berlin 2004.

„Obsessionen des Männlichen“. In: Ranefeld, J. u.a. (Hg.): Texte. Psychoanalyse, Ästhetik, Kulturkritik. Heft 1/04

„Leere Räume. Weiblichkeit und Wohnen in der Moderne“. Sonderzahl, Wien 2004. ISBN 3 85449220 0

„Eine Translokation: Fontana. No-go-areas und die bessere Welt der geklonten Dörfer“. In: Dérive. Zeitschrift für Stadtforschung, Nr. 10 / Jänner – März 2003.

„Schlaflos. Bildkonstruktion und Geschlecht im Glashaus“. In: Nierhaus, Irene und Konecny, Felicitas, Ed.: Räumen. Selene, Wien 2003.

„Identitäten“. In: S. Pollak, Ed.: „Wohnmatrix“. Inst. F. Wohnbau, TU Wien, Wien 2003.

„Culture of living. The concept of private living, living in general and the culture of living. Transgressions of this concept and possible future cultures of living“. In: R. Rizzi, Ed.: „Culture of Living“. La Triennale di Milano, 2003.

„Rosa Wohnutopie. Die Praxis der Architektur, feministische Praktiken, Utopien und ein konkretes Frauenwohnprojekt in Wien“. In: An. Schläge. Feministisches Magazin für Politik, Arbeit, Kultur und Wissenschaft, Wien 2003.

„In nächster Nähe. Ein Handbuch zur Siedlungskultur in Niederösterreich“. Publikation der Niederösterreichischen Landesregierung und ORTE. architekturnetzwerk niederösterreich, St. Pölten 2002.

„Private Space“. Eigenverlag, Wien, 2000.

„Wohnen holländisch: Farmax, 6 unter einem Tennisplatz, Campingland“. Fachmagazin Architektur, 3/2000, Wien 2000.

„Interieurs“. Architektur & Bauforum, 11/12 1999, Wien 1999.

„Out on the margins“. In: Kari Jormakka, Ed.: Reviews, Vol. 5, Number 1, UIC School of Architecture, Chicago 1998.

„Körperbilder“. Querschnitt 02, wit-Verlag, Wien 1998.

„Intensiv: Topogenesis und Just alive“. Zur Ausstellung im Wittgensteinhaus, Architekturjournal Wettbewerbe 6/7, Wien 1998, gem. mit Paul Rajakovics.

„50%“ und „Zu Foucault“. 2 Buchbesprechungen, HDA – Dokumente 10 und 11, Verlag Haus der Architektur, Graz 1997 und 1999.

„2000 +“. Eigenverlag, Wien 1997.

„Lustration – Operative Instrumente gegen den Mythos Fortschritt“. Thesis 3/4 1997, Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität, Weimar 1997.

„Körperpraktiken – Codierungen der Technokultur“. In: Zimmermann, Gerd, Hrsg.: Als ob – As if – Fiktion in der Architektur. Verso-Verlag, Weimar 1996.

„Körper“. HDA Dokumente, Verlag Haus der Architektur, Graz 1995.

## **Forschung und Expertisen**

„Wohntypus, Wohnform, Wohnraum“. Entwicklung der Grundlagen für ein zukünftiges Wohnen am Land. Niederösterreichische Wohnbauforschung. 2009 - 2011

„Wiener Typologien“. Neue Wohnungstypologien für urbane Wohnformen. Beauftragt im Rahmen der Wiener Wohnbauforschung. 2008 - 2009

„Stadträumliche Untersuchung Simmering“. Stadtpläne, Stadtqualitäten und Stadterfahrung als neues Mittel der Stadtplanung. Forschung, gefördert durch die Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien und durch das Bundeskanzleramt. 2006 - 2007

„Grenzübergreifende Siedlungskonzepte für Niederösterreich entlang der Grenzen zu den EU –2005 - 2006.

"Gender planning impact in Planungsprozessen". Expertise im Auftrag der Gemeinde Schwechat, gemeinsam mit Knoll/Szalai, Gesa Witthöft und Sonja Hnilica, 2006

„Experiment Fels“. Expertise zur Konzeption und Vermittlung zukünftiger Entwicklungen einer Gemeinde in NÖ in den Bereichen Architektur, öffentlicher Raum, Siedlungs- und Landschaftsentwicklung. Im Auftrag von ecoplus, Die Wirtschaftsagentur in Niederösterreich, ORTE – Architekturnetzwerk NÖ und dem Ökobau Cluster NÖ. 2006

„Frauenwohnen in Wien“. Studie über die Bedingungen von Frauenwohnprojekten in Wien. Forschung gefördert durch die Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien, 2005.

„Viertel 4. Das Projekt zu lokalen Identitäten und unternehmerischen Entwicklungen im Heumühlviertel“. Expertise, gemeinsam mit dem Büro PlanSinn im Auftrag der Stadt Wien und der Wirtschaftskammer, 2005.

„Civilization of Living. The Evolution of European Domestic Interiors“. EU - Forschungsprojekt Culture 2000, Projektleitung Österreich gem. mit P. Fattinger u. H. Schramm, 2004.

„Gender–Transformationen. Verkörperungen, Entkörperungen, Konstruktionen. Geschlecht, Identität und Kontrollmechanismen der Architektur“. Forschung gefördert durch die Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien, 2002.

„Humantec. Humanization of Technology“. Forschungsprojekt des European Commission IST Programme, Projektleitung Österreich, 2003.

„Verdichtete Wohn- und Siedlungsformen in NÖ“. Forschungsauftrag der NÖ Wohnbauforschung, 2001 - 2002.

## **Vorträge**

- 2012 "Typen, Typen, Typen!". auf Architektur und Tirol, Innsbruck
- 2011 „Befreit Wohnen!. Von gewohnten, ungewohnten bis ungehörigen Wohnmodellen“. Symposium Superstadt! Kunstuniversität Linz  
„Ein Plädoyer für das Soziale!“. Niederösterreichischer Wohnbautag, St. Pölten
- 2010 Frauenwohnprojekt ro\*sa Donaustadt. Turn on, Radiokulturhaus Wien  
„Strictly private. Die Stadt steht auf dem Spiel.“ Symposium Superstadt! Kunstuniversität Linz
- 2009 „Soziale Revolution Stadt“. Symposium Superstadt! Kunstuniversität Linz  
"Urbanismen". Antrittsvorlesung Kunstuniversität Linz.  
"Frauen und Stadtplanung". Diskussionsrunde mit Elke Krasny, Planungswerkstatt Wien, Rathaus.
- 2008 „Diver-City“. Berufungsvortrag Architektur und Städtebau, Kunstuniversität Linz  
„Wohnen befreit!“. Symposium Wohnbaubiennale 2008, Semperdepot
- 2007 "Bis an die Grenze". Vortragsdiskussion und Buchpräsentation gem. mit Katharina 2006. Urbanek und Franziska Leeb. Kunsthalle Wien, Karlsplatz
- 2006 "Suburbane Wohnmodelle". European - Impulstag, Waidhofen/NÖ  
"Theorien über das Private", Denkraum Donaustadt, März 2006  
„Städtebau, Architektur, Experiment“. Akademie der Bildenden Künste, München  
Symposium "Wohnen im Alter am Land 2", Gemeinde Pitten - inhaltliche Organisation und Moderation  
"Frauen bauen mit Frauen für Frauen". Vortrag und Workshop am internationalen Symposium 'gender housing', Design Center Linz

- 2005 „Experiments in social housing. Sozialer Wohnbau in Wien heute“, Polytechnico Milano  
 „Architektur und Gender“. Podiumsdiskussion Club Alpha, Wien  
 „Leere Räume. Mies van der Rohe und das Bild der Frau“, Akademie der Bildenden Künste, München  
 „Architektur und Geschlecht“, Orientgesellschaft Wien  
 „Leere Räume“, Podiumsdiskussion und Buchpräsentation, Project Space  
 „Realitäten der Mitbestimmung“, REMAPrint, Knitting Room, Wien
- 2004 „Architektur und Geschlecht“, Sommerakademie Linz  
 „Frauenwohnen – Von der Utopie zur Realisierung“, Frauenvernetzungstag Wien  
 „Frauenwohnprojekte als Prozess“, Depot, Wien
- 2003 „Family Affairs. A Questionnaire about the Networked House and Possible Redesigns“. International Conference “It works or it networks”, SCI and SPECTRA, TU Bratislava.  
 „Architectural Glossar. Themes in Architecture from A to Z“. Internationaler Sommerworkshop in Motovun, Kroatien.  
 „Rosa. Aneignung von Wohnraum in der Stadt“. Symposium Tempo\_rar, Wien.  
 „Living in the Office, Working at Home“. Internationales EU – Symposium, Politecnico di Milano.  
 „Orte, andere Orte und Nicht-Orte der Stadt“. Symposium „TASTE 0-20. Kunst Stück Obere Prater Straße Wien“, Wien.  
 „Idea and Ideal in Architecture“. Gastvortrag Politecnico di Milano.
- 2002 „Körperbilder – Über Mythen von Modernität und Befreiung“. Vortragsreihe „Building Gender“, Institut f. Architekturtheorie, TU Wien.  
 „Sleepless. Deconstructing the Architectural Ideal“. Internationaler Sommerworkshop in Motovun, Kroatien.  
 „Feministische Utopien. Von feministischen Wohnutopien des 19. Jhdts. wie etwa Mary Lanes Mizora bis hin zu aktuellen Frauenwohnprojekten“. Kulturraum Hetzgasse, Wien.  
 „Playtime – Realtime“. Filmfestival St. Pölten, Podiumsdiskussion.  
 „Hausträume. Über Wünsche, Sehnsüchte und Embleme rund um das Haus“. Symposion zur Wohnbauforschung NÖ, Landhaus St. Pölten.
- 2001 Das Innerste nach außen wohnen“. Wohnen und Geschlecht im Zeitalter intelligenter Häuser“. Kulturraum Hetzgasse, Wien.  
 „The City as a process in Time and Space“. Internationale Raumplanungstagung CORP 2002, TU Wien.  
 „Vom Traumhaus zum Wohnsilo“. Impulsreferat und Präsentation der Forschungsarbeit „Ein Handbuch zur Siedlungskultur in Niederösterreich“ zur Wohnbautagung, Landhaus St. Pölten.  
 „Integration Machines – Architecture, Machines and the Production of Diversity“. Internationaler Kongress ENHR, Universität Wien.  
 „American Dream. Bild und Raum in David Lynchs Blue Velvet“. Vortragsreihe „Film und Architektur“, Institut f. Architekturtheorie, TU Wien.  
 „Moderne Camouflagen. Über das Aufdecken von verborgenen Absichten in Mies van der Rohes Architektur“. Symposium „Räumen. Baupläne zwischen Architektur, Raum, Visualität und Geschlecht“. ÖGFA, Haus Wittgenstein, Wien.  
 „Die Regeln der Häuslichkeit. Der Begriff der Häuslichkeit und die Befreiung des Wohnens“. Gastvortrag TU Graz.  
 „Differenzen. Der neutrale Raum der Moderne und Räume des Begehrens.“. Internationaler Kongress von Frauen in Naturwissenschaft und Technik, TU Wien.
- 2000 „Farmax, 6 unter einem Tennisplatz, Campingland: Wohnen Holländisch“. Niederösterreichisches Wohnbausymposion, Landhaus St. Pölten.  
 „24 Stunden Wohnbau“. Vortragsreihe Institut f. Wohnbau + Entwerfen, TU Wien.  
 „Kees und Kaan: Wohnen“, NL. Sammlung Essl, Klosterneuburg.  
 „Privatheiten. Der Traum vom eigenen Haus“. Wohnbauenquete NÖ, Stockerau.
- 1999 „Pro-Thesen. Körper, Raum und Leere“. Vortrag zur Architekturtheorie, Universität der Angewandten Kunst, Wien.  
 „Coming home. Tableau und Leere bei Mies van der Rohe“. Vortragsreihe „Building Gender“, Institut f. Architekturtheorie, TU Wien.
- 1998 „Privacy“, Institut für Kunst- und Wissenstransfer, Universität für Angewandte Kunst, Wien

„Urbane Strategien. Surrealismus, Moderne und Strategien gegen die Moderne“. 3 Vorträge an der Akademie der Bildenden Künste, Wien.

- 1996 „Lustration – Operative Instrumente gegen den Mythos Fortschritt“. Internationales Symposium Bauhaus – Kolloquium, Weimar.  
„Mosquitos. Diller & Scofidio, Kaplan & Krueger und Strategien der Subversion“. Vortragsreihe „Brauchbare Theorie“, Institut für Technik und Gesellschaft u. Iemar, TU Wien.

## Vorlesungen

seit

- 2009 „Urbanistik 1 und 2“. Kunstuniversität Linz  
„Stadt, Raum, Geschlecht“. Kunstuniversität Linz  
„Einführung in Wissenschaftliches Arbeiten“. Kunstuniversität Linz
- 2006 „Körper, Raum, Geschlecht. Körper- und Raumkonzepte des 20. Jahrhunderts unter Genderperspektive“. 10 Vorlesungen im Rahmen des interdisziplinären Studienlehrgangs Gender Studies an der Universität Salzburg, Fachbereich Geografie
- 2006 - 2007  
„Working Gender. Körper, Raum, Maschine“. Modul Architektur und Gesellschaft, Abteilung Architekturtheorie, TU Wien.
- 2005 „Verkörperertes Geschlecht. Körperbilder und Geschlechteridentitäten in der Architektur“. 10 Vorlesungen an der Kunstuniversität Linz, Lehrstuhl Kunstgeschichte, Prof. Barbara Paul
- seit 2004  
„Wohnkonzepte und Wohntopien des 20. Jahrhunderts“. Vorlesungsreihe im Modul Wohnbau, Abteilung Wohnbau, Architekturtheorie und Siedlungssoziologie, TU Wien.
- 2004 – 2005  
Organisation und Leitung des intern. Workshops „Sommerworkshop Fels am Wagram“ für Studierende der TU Wien und der TU Bratislava. Organisation von Vortragsreihen und Exkursionen
- 2001 - 2004  
„Privatheit. Geschichte und Phänomene des Privaten“. Vorlesungsreihe im Modul Wohnbau, Abteilung Wohnbau, Architekturtheorie und Siedlungssoziologie, TU Wien.
- 2001 - 2005  
„Housing Gender. Architektur und Gender“. Modul Architektur und Gesellschaft, Abteilung Architekturtheorie, TU Wien.
- 1998/99/00  
„Strategien des Privaten“. Über Konzepte des Privaten versus Konzepte des Öffentlichen in Kunst und Architektur. TU Wien.
- 1996/97/98  
„Körper/Bilder/Apparaturen“. Zusammenhänge zwischen Maschine, Mensch und Raum in Kunst und Architektur seit dem 19. Jahrhundert, TU Wien.
- 1995/96  
„Das Programm der modernen Architektur versus Strategien der Kunst“. Dadaistische und surreale Strategien als Anleitung für Raumkonzepte. TU Wien.
- seit 1993  
„Vorlesungen zur Grundlage und Geschichte des Wohnens“. TU Wien.

## KuratorInnentätigkeit/Organisation/Moderation

2009 - 2011

Inhaltliche Konzeption und Organisation des internationalen Symposiums Superstadt! In Linz gem. mit Anja Aichinger

2008 - 2011

Inhaltliche Konzeption und Leitung der beiden Wohnbausymposien Wohnbaubiennale „Wohnen im Typus“ im Semperdepot Wien, April 2008 und „Manifeste des Wohnens“ an der TU Wien.

seit 2002

Organisation und Konzeption des Lehrkonzeptes im Modulbereich „Wohnbau“ der Fakultät für Architektur, TU Wien als Kooperation zwischen Siedlungstheorie, Architekturtheorie und Wohnbau

2007 Leitung der fakultätsübergreifenden Arbeitsgruppe zur Findung eines Leitbildes der TU Wien unter dem Thema „Kunst und Kultur“

2006 Organisation und Moderation des Symposiums „Wohnen im Alter auf dem Land 2“ in Pitten/NÖ im Auftrag der NÖ Landesakademie

2005 Organisation und Moderation des Symposiums „Wohnen im Alter auf dem Land“ im Spillern/NÖ im Pitten/NÖ im Auftrag der NÖ Landesakademie

2003 - 2005

Organisation und Moderation von dreißig Workshops zur Entwicklung des Frauenwohnprojektes ro\*sa in Wien.

2005 Organisation und Leitung von 3 Roundtables für ArchitektInnen, RaumplanerInnen und PolitikerInnen in Vorarlberg im Auftrag des Vorarlberger Architekturinstituts

2004/05

1. und 2. Sommerworkshop in Fels am Wagram/NÖ mit Architekturstudierenden der TU Wien und der TU Bratislava in Kooperation mit ORTE, dem Ökobau Cluster NÖ, ecoplus und der Gemeinde Fels am Wagram

2003/2004

Niederösterreichische Wohnbaufrühstücke – 10 Moderierte Diskussionsrunden mit ExpertInnen über zukünftiges Wohnen in Niederösterreich. Organisation, Leitung und Moderation gem. mit F. Leeb und Konrad Schermann, im Auftrag von ORTE – Architekturnetzwerk NÖ

2003 Workshops [ro\*sa]. 2- wöchig stattfindende öffentliche, moderierte Workshops zu frauenspezifischen Themen in der Architektur. Inhaltliche Kuratorin und Moderatorin, Wien.

„Transformation: Dichte“. Zweiwöchiger, experimenteller Sommerworkshop zu möglichen Verdichtungsformen im Burgenland. Mappings, Scalings, Übersetzungen, Collagen. In Zusammenarbeit mit dem Architektur Raum Burgenland. Präsentation: Februar 2004, Ungarn.

„Paperwork. A spatial exercise about developing complex structures“. Politecnico Milano, Faculty of Architecture, 1<sup>st</sup> year. Präsentation: Politecnico Milano, März 2003.

2002 „Chronopolis: Cities in Time Span. The Visualisation of time and its relation to space“. Internationales Designforum University of Tokyo und TU Wien, Präsentation: Internet fair 2001, Japan.

2001 Inhaltliches Konzept und Organisation der Wohnbautagung NÖ 2001 im Auftrag der NÖ Landesregierung.

2000 „Private space“. Experimenteller Workshop an der TU Wien über Bilder, Repräsentationen, Konstruktionen und Interpretationen der Bedingungen von Privatheit. Präsentation: Aufbaulabor TU Wien, Juni 2000.

- 1996 „Strategien einer Dynamisierung von Urbanem“. Übersetzen von urbanen Strategien in Installationen. Akademie der Bildenden Künste, Wien, Dezember 1996.
- „Wohnen 2000 + : Modell, Photo, Bild, Scan, Video, Super 8“. Ein experimenteller Workshop über das Wohnen der Zukunft. Räumliche Installationen und Event, TU Wien, November 1995
- 1994 “The Story of the Parc. Simulation of Processes for Empty Spaces in Detroit: Traces, Artefacts, Texts”. University of Michigan, USA, Ann Arbor Dezember 1994

seit 1995

Inhaltliche Organisation der Gastvortragenden, GastprofessorInnen und Workshopbetreuenden des Instituts f. Wohnbau + Entwerfen

### **Ausstellungen – inhaltliche Konzeption und Ausstellungsarchitektur**

- 2009 „Havanna Derivé“. Kunstuniversität Linz, gem. mit Anja Aichinger
- 2007 "Bis an die Grenze". Skizzen und Szenarien für drei Grenzorte. Speicher im Schloss Marchegg und im Nationalparkzentrum Thayatal, Hardegg.
- „Bis an die Grenze“. ". Skizzen und Szenarien für drei Grenzorte. Nationalparkzentrum Hardegg.
- 2006 „Stadtumbau Radetzkykaserne“. Ausstellung von 20 Projekten für eine mögliche Umnutzung der Radetzkykaserne. Gebietsbetreuung Ottakring, Wien
- „Schaufenster Fels“. Ausstellung von 12 Projekten für Landschaftseingriffe. Ausstellungskatalog „Schaufenster Fels“. Gemeinde Fels am Wagram/NÖ
- 2005 „Experiment Fels“. Ausstellung von 15 Projekten zu einer Neuinterpretation eines Angerdorfes. Ausstellungskatalog „Experiment Fels“. Aula der Technischen Universität FASTU Bratislava
- „Experiment Fels“. Ausstellung von 15 Projekten zu einer Neuinterpretation eines Angerdorfes. Ausstellungskatalog „Experiment Fels“. Gemeinde Fels am Wagram, NÖ
- „Gürtelflieger“. Ausstellung von 20 Projekten zur Überbauung von zwei Gründerzeitblöcken in Wien. Ehemaliges Kaufhaus Osei, Wien 2005
- „Living Vorarlberg 2025“. Multimediale Ausstellung von Projekten für zukünftiges Wohnen im Rheintal. Videos, Projektionen und 2D – Animationen. Vorarlberger Architekturinstitut/Dornbirn
- 2004 „zUm BAUspiel – Projekte zur /Umgestaltung des Fürstenhofs im MQ“. Museumsquartier, Freiraum Quartier 21
- 2003 „Humantec. Humanization of Technology“. Internationales Symposium und Ausstellung von 1:1 Projekten zum Thema Arbeiten und Wohnen der Zukunft. Inhaltliche Kuratorin, Moderatorin und Organisatorin, gem. mit Peter Fattinger, TU Wien, Prechtlsaal
- 2001 Performance und Ausstellung “Private Transfer. Transfer des Privaten in das Öffentliche“. Performances, Videos, Bilder. Dreiwöchige Installationen in der Auslage des Schikanederkinos, Wien
- 2000 „Installation/Exhibition. 7 Tage im öffentlichen Raum: Körper/Bilder/Apparaturen“. Exhibitionen des Privaten als Installationen im Point of Sale, Wien 2000.
- 1997 „Private affairs.“. In Zusammenarbeit mit dem Inst. für Kunst und Wissenstransfer, Universität der Angewandten Künste Wien, Prof. C. Reeder, „Gangart“ und dem Inst. f. Anthropologie der Univ. Amsterdam. Präsentationen in den Wohnungen privater SammlerInnen.



- 1996 „Transitorische Objekte. Architektur und Bewegung“. Experimenteller Workshop über das räumliche Aufzeichnen von Bewegung in Zusammenarbeit mit den Büros f.a.t und dunne + raby, London. Präsentation im Aufbaulabor, TU Wien.
- 1996 „U – chronische Operationen. Eingriff, Störung und Positionierung, Simulation und Austesten von Architektur“. Räumlich-programmatische Installationen am Frauenplan in Weimar.